

ANGÈLE CHEMIN

Soprano lyrique

Finaliste du Concours international de chant lyrique Georges Liccioni 2021, Lauréate du Concours International de chant lyrique de Vivonne en 2020, jeune talent du Festival de Saint- Denis en 2019, elle chante en soliste pour les Opéras de Bordeaux, Dijon, Lille, Nantes/Angers, Reims, Rouen, Limoges, Grand théâtre du Luxembourg, Chapelle Reine Élisabeth, Abbaye de Royaumont et dans de nombreux Festivals, Théâtres, Lieux de Création, en France et à l'Etranger.

Elle chante avec les Frivolités parisiennes, l'Ensemble 2e2m, le Namascae Lemanic Modern Ensemble, l'Ensemble Tm+, l'Ensemble ArsNova, l'Ensemble Le Balcon, l'Ensemble Ecoute, l'Ensemble Maja, l'Ensemble Lucilin au Luxembourg, l'Ensemble MDI en Italie, l'Ensemble Hyoid Voices en Belgique, l'Ensemble Vydia en Suisse, l'Octuor de violoncelles de Beauvais, les quatuors Diotima, Xasax, le Trio Fauve (Fondation Banque Populaire), en Trio avec Françoise Rivalland et Vincent Lhermet, en duo avec la violoncelliste Clotilde Lacroix et la pianiste et cheffe Marion André.

La palette d'expression et la liberté d'Angèle l'amènent à collaborer avec des artistes engagé·es, avec d'autres formes d'art, sur des productions mêlant répertoire et création. Elle collabore avec des compositeur·ices tel·les que Elisabeth Angot, Georges Aperghis, Roland Auzet, Mathieu Bonilla, Tomas Bordálejo, David Chevallier, Elise Dabrowski, Daniel D'Adamo, Stefano Gervasoni, Helmut Lachenmann, Mauro Lanza, Michaël Levinas, Farnaz Modarresifar, Miquel Urkiza, Eva, Reiter, Diana Soh, Wilfried Wendling... et des chef·es tels que Guillaume Bourgogne, Alphonse Cemin, Bianca Chillemi, Florent Didier, Daniel Kawka, Lucie Leguay, Léo Margue, Fernando Palomeque, Maxime Pascal, Elena Schwarz, Pierre-André Valade ...

En 2024, Angèle Chemin crée avec Anne-Emmanuelle Davy le Duo Boa. Leur premier projet est un concert performatif autour de l'œuvre de Sylvia Plath pour deux voix, deux, flûtes et deux corps en mouvement, mêlant répertoire, création et improvisation. Elles sont soutenues par la Compagnie Trepak de la compositrice, chanteuse et contrebassiste Elise Dabrowski.

En 2026/27, elle chantera entre autres les rôles de Micaëla et l'Avocate de la défense dans l'opéra *Carmen Case* de Diana Soh d'après Bizet, mis en scène par Alexandra Lacroix et dirigé par Lucie Leguay avec l'Ensemble Ars Nova et l'Ensemble Lucilin ; le rôle de la Salariée de l'opéra *Tomber sans bruit* d'Elise Dabrowski (création et tournée) ; l'opéra *Sidérations* de Georges Aperghis au Grand théâtre du Luxembourg avec les ensembles Hyoid Voices et Lucilin (création) ; un concert en Trio avec Vincent Lhermet et Françoise Rivalland pour le Festival Présences 2026 à la Maison de la Radio.

Angèle Chemin a enregistré plusieurs discs dont *Lignes de Fissures* chez NEOS en trio avec Vincent Lhermet et Françoise Rivalland, CD monographique de la musique d'Aperghis (sélection leMonde décembre 2025 et sélection « En pistes contemporains France Musique, octobre 2025), le Disc EnTrance avec l'Ensemble 2e2m pour ses 50ans, dirigé par Léo Margue (label La Scala) et un CD avec le Trio Fauve (labelAmeson) sélection le monde juin 2023...

www.angelechemin.com