

Angèle CHEMIN Soprano franco-américaine

www.angelechemin.com

angelechemin@gmail.com

0033 6 13 74 48 45

22/07/1989



FORMATION ET DIPLÔMES

CHANT

depuis 2014 cours particuliers prof. Malcolm Walker, Patricia Petibon
de 2006 à 2014 cours particuliers prof. Elsa Maurus, Robert Expert
depuis 2016 cours particuliers chef(fe)s de chant Emmanuel Olivier, Marine Thoreau La Salle

MASTERCLASSES ET STAGES

2021 **Opéra Comique** avec Jean-Philippe Lafont
de 2020 à 2022 **Abbaye de Royaumont** 3 sessions : Véronique Gens, Voix Nouvelles et Chanter l'amour
2015 **Villa Musica Engers** avec Salomé Haller et Nicolas Krüger « *le Pierrot Lunaire* »
depuis 2010 David Stern, Ruby Philogene, Antoine Palloc, Erika Guiomar, Vera Wenkert, Alphonse Cemin, Karolos Zouganelis

PRIX ET DIPLÔMES

2021 **Finaliste** du Concours International de Chant Lyrique Georges Liccioni
2020 **Prix d'Interprétation** Concours International de chant lyrique de Vivonne
2019 **Jeune Talent** du Festival de Saint-Denis
2014 **DEM** de chant lyrique CRD de Bobigny prof. Robert Expert et Sonia Morgavi
2013 **Lauréate** du concours Est Ensemble
2009 **PRIX de Perfectionnement** de flûte traversière CRD Gennevilliers prof. Pierre Roullier

LANGUES Anglais bilingue, italien/allemand bon niveau

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

ÉMISSION RADIOPHONIQUE / ENREGISTREMENT CD

France Musique La contemporaine - Arnaud Merlin (janvier 2018)

France Musique Génération Jeunes Interprètes - Gaëlle le Gallic (mai 2018)

CD avec l'Ensemble 2e2m dir. Léo Margue [Fausto Romitelli] label la Scala (sortie octobre 2023)

CD avec le Trio Fauve [Kurt Weill] label Ameson (sortie septembre 2023)

OPÉRA, ORATORIO

2023 *Carmen Case* création d'opéra de Diana Soh, Alexandra Lacroix, Lucie Leguay - rôle : Mickaëla

2023 *Carmen* de Bizet - rôle : Mickaëla

2022 *Don Giovanni* de Mozart - rôle : Donna Anna

2021 *La Traviata* de Verdi - rôle : Violetta

2019-22 *Pain Maudit* création d'opéra d'Elise Dabrowski, Eric Broïtman - rôle : Pierro

2016-18 *Forge* opéra de Gabriel Philippot - rôles : Marie, Manon, Reine des vipères

2016-17 *Hip 127 ou la Constellation des cigognes* opéra de Roland Auzet, Jérôme Thomas, Martin Palisse

2016 *Bureau 470* opéra de Tomas Bordalejo - rôle : Claudia

2015 *La Métamorphose* opéra de Michaël Levinas - rôles : IL/La femme de peine

2013 *Didon et Enée* de H. Purcell - rôles : Belinda/1st witch

2013-19 *Messe en si* de Bach *Requiem* de Haydn *Requiem allemand* de Brahms *Magnificat et Gloria* de Vivaldi
7 paroles du Christ de C. Franck - Soprano solo

RÉCITAL

- 2023** *Airs de concert de W.A. Mozart* orchestre des Pays de Savoie
2022-23 *Un Voyage en Europe* voix et orgue avec Marion André (Abbaye de Royaumont)
2020-21 *Mélodie française* voix et orgue hautbois avec Marion André et Benoît Roulet
2019-21 *Concert monographique Aperghis* avec l'Ensemble 2e2m
2017-22 Chemins de Traverses *Tingel Tangel* de George Aperghis et créations
2018 *Bachianas Brasileiras* de Villa-Lobos et *Airs d'opéras* avec Octuor de violoncelles
2017-19 *Tema* de Helmut Lachenmann et *Aster Lieder* de Stefano Gervasoni
2017-23 *Lieder* Schubert/Cavanna, Trio Fauve
2017 *La Guitare et la Seine* de Debussy à Weill
2016-20 *Voyage européen* harpe et voix
2014-16 *Le Pierrot Lunaire* d'Arnold Schoenberg
2016 *Sequenza III* de Luciano Berio

A JOUÉ À

Abbaye du Thoronet	Festival Trieste Prima (Italie)
Abbaye de Royaumont	Florence Museo Novecento (Italie)
Casa Velasquez Madrid (Espagne)	Fondation Cartier – Les Invalides
Chapelle Reine Elisabeth (Belgique)	Fondation Gulbekian (Portugal)
Composit New Music Festival Rieti (Italie)	Fondation Onassis STEGI (Grèce)
Concerts de Midis - la Sorbonne	Fondation Singer-Polignac
CNSM de Paris	Grand théâtre du Luxembourg (Luxembourg)
Espace Jean Legendre Compiègne	Opéra de Limoges
Festival autres Mesures	Opéra de Lille
Festival de Basse Navarre	Opéra de Reims
Festival d'Arbois	Quai des Arts Argentan
Festival de Saint-Denis	Scène Nationale Albi
Festival Frisson Baroque	Scène Nationale Aubusson
Festival Le Paris des Orgues	Scène Nationale de Niort
Festival Melos-Ethos (Slovaquie)	Scène Nationale Martigues
Festival Milano Musica (Italie)	Scène Nationale de Maubeuge
Festival Musica Strasbourg	Teatro Gerolamo Milano (Italie)
Festival Musiques démesurées	Théâtre de la Joliette - GMEM
Festival Réponses XX-XXI	Théâtre de Vanves

S'EST PRODUITE AVEC LES ENSEMBLES ET ORCHESTRES

Ars Nova (Philippe Naon)	Octuor de violoncelles de Beauvais
Ensemble Le Balcon (Maxime Pascal)	OLC (Robert H.P Platz, Guillaume Bourgogne, P-A Valade)
Ensemble Maja	Orchestre Est Ensemble (Olivier Holt)
Ensemble MDI (Italie)	Orchestre de l'Opéra de Limoges (Daniel Kawka)
Ensemble Vidya (Elena Schwarz)(Suisse)	Orchestre des Pays de Savoie (Pieter -Jelle de Boer)
Ensemble 2e2m (Florent Didier, Léo Margue)	Quatuor Diotima
Le COGE orchestre (Nicolas Agullo)	Quatuor Makrokosmos
Les Voix Animées	Quatuor Xasax
Namascae Lemanic Modern Ensemble (W. Blank Suisse)Tm+ (Laurent Cuniot)	

CRÉATIONS, COLLABORATIONS

- 2019-22** Georges Aperghis | Trio Fauve | Ensemble 2e2m (Léo Margue) | Élise Dabrowski | Ensemble Ptyx
2018 Francisco Uberto | Daniel Apodaka | Bernard Cavanna | Mauro Hertig | Georges Aperghis
2017 Georges Aperghis | Helmut Lachenmann | Stefano Gervasoni | Mathieu Bonilla | Christopher Trapani | Tomas Bordalejo | Francisco Alvarado Basterrechea | Stefano Gervasoni | Mathieu Bonilla |
2016 Roland Auzet | Martin Palisse | Jérôme Thomas | Daniel d'Adamo | Jean-Pascal Chaigne | Gabriel Philippot | Tomas Bordalejo | Mathieu Bonilla | Francisco Alvarado Basterrechea |
2015 Michaël Levinas | Pedro Garcia Velasquez | Benjamin Lazare | Yassen Vodenitcharov | Michel Coury | Eunho Chang | Léo Collin | Sébastien Roux |